

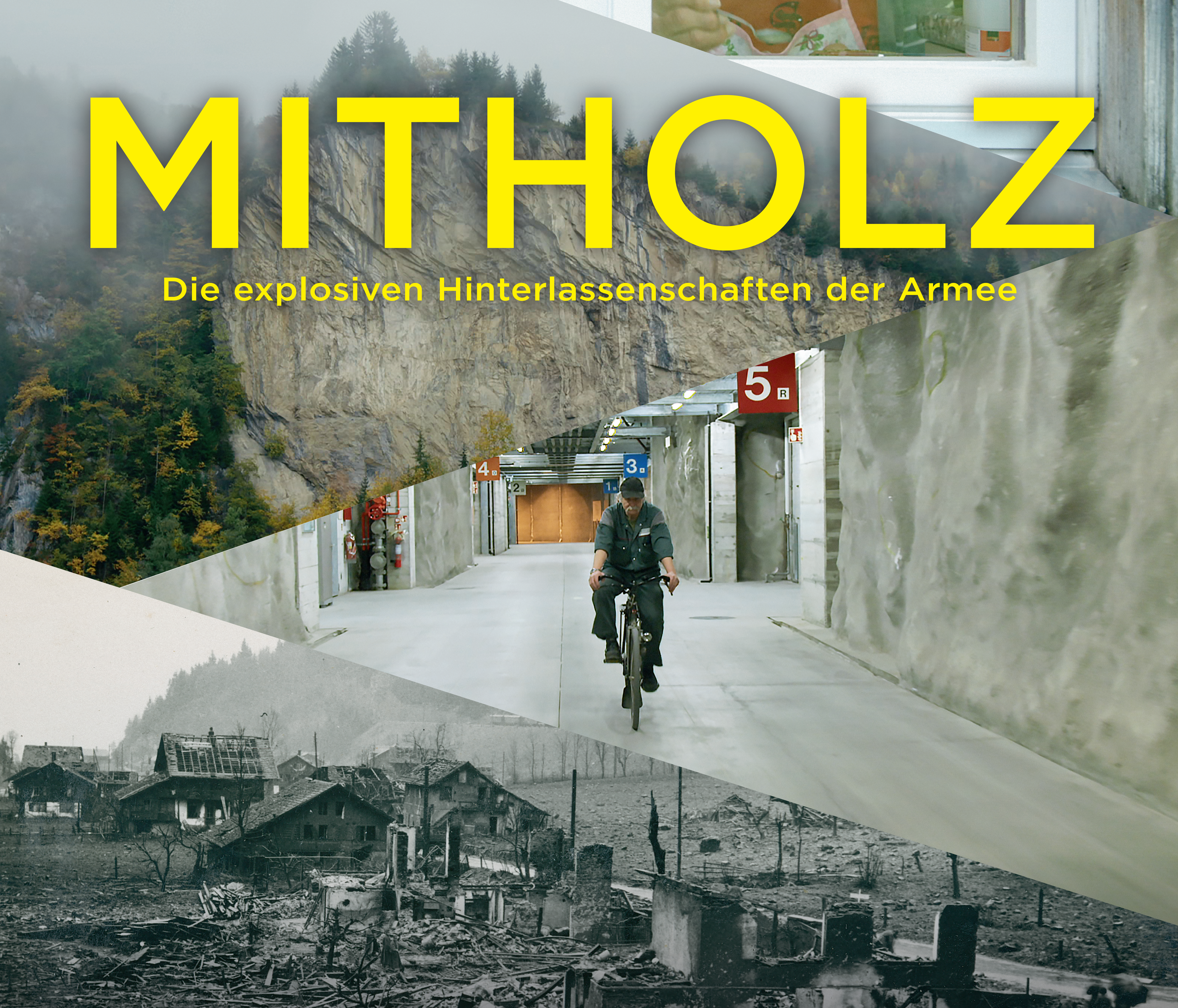
LUMENFILM
PRÄSENTIERT

EIN FILM VON
THEO STICH



MITHOLZ

Die explosiven Hinterlassenschaften der Armee



Buch, Regie & Produktion THEO STICH · Recherchen SEVERIN RÜEGG · Kamera & Picturedesign PETER GUYER · Originalton BALTHASAR JUCKER
Montage KATHARINA BHEND · Kommentarstimme VERA BOMMER · Musik BALZ BACHMANN · Sounddesign PETER BRÄKER · Tonmischung JÜRIG VON ALLMEN
Produktionsleitung KATINKA KOCHER · In Koproduktion mit SCHWEIZER FERNSEHEN SRG/SRF · Mit der Unterstützung von BUNDESAMT FÜR KULTUR,
ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, KANTON BERN, GEMEINDE KANDERGRUND, GEMEINDE KANDERSTEG, GEMEINDE ADELBODEN, KULTURFONDS SUISSIMAGE,
ERNST GÖHNER STIFTUNG, KULTURGUTSTIFTUNG FRUTIGLAND, ARLETTE SCHNYDER, MICHAEL GÄRTNER.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

SRF
Schweizer Radio
und Fernsehen

SRG SSR

suissimage

Berner
Filmförderung

Pro cinéma
Berne

ERNST GÖHNER STIFTUNG

LUMENFILM

Kulturgutstiftung
Frutigland

EINWOHNERGEMEINDE
3716 KANDERGRUND

Gemeinde
Kandersteg

GEMEINDE ADELBODEN

FRENETIC
FILMS